

Мордовский праздник « Акша Келу. »



Мордовия на карте России



Национальная кухня



На празднике подают традиционные мордовские блюда.

Среди угощений можно найти пироги, мясные блюда и молочные продукты.

Традиционные забавы включают домашнее вино и кумыс.



ПУБЛИКАНСКИЙ НАЦИОНАЛЬНО-ФОЛЬКЛОРНЫЙ
АКША КЕЛУ

Издавна этот день в каждой местности имел свои особенности. Но была и общая черта - Троица всегда отмечалась на природе: в лесу, на лугу, на берегах водоемов.

Праздники и увеселения служили своего рода передышкой от тяжелого полевого труда.

О Троице сложено множество народных поговорок.

- Троица - граница между весной и летом.
- Троица тремя праздниками богата - цветами, травами и румяным летом.
- На Троицу каждая веточка - помощник и лекарь.



Девушки во время всей Троицкой недели ходили на гулянья в венках из листьев, цветов или просто втыкали цветы в волосы над ушами и вплетали их в косу.



Центральным предметом Троицкого цикла была украшенная березка, вокруг которой развивались основные события. За березкой ходили девушки накануне или рано утром в Троицкий день. Троицкую березку в песнях называли «летним днем» - *кизонь ши* (м.), *ки-зэнь чи* (э.), который девушки «приводили» в деревню. Перед этим березку несколько раз окунали в реку, прося *Ведь аву* «вымыть летний день». Затем ее проносили по всему селу.



В конце Троицкой недели устраивался традиционный массовый карнавал *Тун-донь илыямо* (э.), *Тундань ильхтема, прважама* (м.) - проводы весны, который и сейчас проводится во многих мордовских селах. Для него опять же наряжали березку, её несли впереди праздничной процессии.



Главным ее персонажем была Весна - девушка с большим венком на голове. Иногда этот венок или большой букет несли на шесте или прикрепляли наверху березки. Во многих селениях каждый конец выбирал свою Весну и наряжал свою березку. Иногда вместо березки впереди процессии несли девочку, наряженную платками, а в некоторых местах - крест или фигуру из зелени и цветов. Образ Весны, которая олицетворяла дух растительности, изображали и люди (*Спужалат*, *Калинат*, *Кук-лат*, *Вирь ломанть*, *ломатть*). В костюме этих персонажей обязательно присутствовала различная зелень. *Спужалат* и *Калинат* накручивали на голову травы и ветки, пришивали к костюму листья папоротника, а *Вирь ломанть* (э.), *ло-матть* (м.) (лесные люди) и *Вирь ават* (лесные женщины) с ног до головы опутывались растительностью.



Из ветвей, трав, цветов изготавливались и чучела людей, животных - лошадей, женские фигуры-цветочная и конопляная молодушки, крапивная сношенька, потишкат. На последние надевались женские головные уборы и другие элементы костюма.



В праздничном шествии принимали участие и другие обрядовые персонажи - жених и невеста, дед и бабка, медведи и т.д. Навстречу им выносили угощение, обычно пиво. За это ряженные должны были петь и плясать или разыгрывать сценки, которые часто имитировали трудовые процессы. Во время движения процессии ее участники совершали разнообразные магические действия, которые должны были обеспечить здоровье людей и животных, их плодovitость. Для этого зрителей обливали вином или пивом, хлестали их ветками, цветами, пучками зелени.



Заканчивался обряд на ржаном поле или у речки. Здесь бросали березку и ритуальный венок Весны, ряженые раскидывали цветы и ветви со своих костюмов, разрывали на части чучела, чтобы передать посевам и воде плодonoсящую силу растений. На поле девушки разбрасывали и свои кольца. Таким образом они стремились отдать земле свою молодую силу. Если же церемония оканчивалась у речки, то полагали, что вода от соприкосновения с растительностью становится целебной, недаром все участники карнавала купались в ней. А девушки, войдя в воду, били себя березовыми ветками, приговаривая: *«Келу паз! Пошли нам гостя (то есть ребенка)»*.



Этот праздник связывался с надеждами на богатый урожай, благополучие рода. Все обычаи и обряды были направлены на положительный настрой, чтобы в этот день никто не думал о плохом и не обижался, чтобы все желали только хорошего своим близким и родным.

